

Exposition

Un « Paul Bordreuil » au pied du sapin

Hélène BEGON (de Robert Bousquet)

De bon matin ce samedi 15 décembre 2017, d'anonymes cartons ont atterri sur le plancher du salon. Il en est bientôt sorti des merveilles : notre cousin directeur des écoles ET VERRIER Paul Bordreuil apportait une centaine de créations de ses différentes collections pour une exposition dans notre appartement versaillais.

Cette pratique chaleureuse des « ventes à la maison » permet de mixer de façon efficace : achats de Noël originaux + papotages et récupération des informations en retard + grignotage des spécialités familiales.



Cousins, collègues, amis, voisins se sont succédé toute la journée. Un morceau du clan Cabanac est même venu de Reims avec un lapin pour ne pas rater l'occasion ! On croisait un ressortissant

Bordreuil à chaque coin de l'étage. On a vu Claire Dagain, connaisseuse de haute volée, fondre sur le superbe vase que chacun lorgnait et l'emporter, heureuse, le berçant presque en le serrant tout contre elle.

Très gentiment Paul a, la journée durant, expliqué ses techniques et rappelé ses sources d'inspiration, impressions tirées de ses souvenirs d'enfant, notamment au Viêt-Nam : une série de pièces « Caractères », agrémentées de motifs proches des idéogrammes asiatiques ; une série « Galets », évoquant des pierres au fond d'un cours d'eau ; une série « Météores », d'un aspect cosmique. Quelques « vases-carafes », destinés à la table ou à contenir des fleurs, des vases et autres sulfures complétaient la collection multicolore.



Le travail de Paul consiste à cueillir des couches de verre les unes après les autres, en déposant d'abord des couleurs qui donnent le fond puis des motifs colorés qui constituent le décor. C'est un travail de palette, de précision, réalisé dans l'instant très court des 20 secondes maximum pendant lesquelles le verre est malléable avant de le remettre à la chauffe ou de déposer une nouvelle paraison de verre liquide recouvrant la précédente.

Pendant que l'artiste présentait ses œuvres, à côté on mangeait, on buvait, on riait. Si un jour vous avez l'occasion de goûter la cuisine de Paul, n'hésitez pas ; cet homme-là est multicarte ; il n'est pas resté lourd de son considérable houmous libanais... Sylvie, la compagne de Paul, procédait aussi aux emballages des pièces dont les visiteurs faisaient l'acquisition ; avec grand plaisir, les cartons ont constaté à leur départ qu'ils se sentaient bien moins pesants.

C'est ainsi qu'à l'approche de la Noël 2017 il y eut quelques personnes plus heureuses sur cette dure terre : celles et ceux qui pourraient offrir ou admirer chez eux un « Paul Bordreuil ».

Paul Bordreuil est né en 1956 à Alès. Il est le fils de Daniel et Pemmy Bordreuil.

Il a passé les cinq premières années de sa vie avec sa famille au Vietnam, à Saïgon puis à Phan Thiêt. Enseignant puis directeur d'école, il vit et travaille dans le 19^{ème} arrondissement de Paris. Il a fait son apprentissage du verre soufflé à partir de 1989 à l'Association pour le Développement de l'Animation Culturelle de Paris, auprès de Fabienne Picaud, Xavier Carrère et Pedro Veloso. Il construit actuellement un atelier de verrier dans sa maison près de Lodève, dans l'Hérault.

Sans doute fallait-il à ce descendant d'une famille de gentilshommes verriers bourlinguer autour du monde, enseigner beaucoup, afin d'apprendre à apprendre, avant de retrouver ses racines verrières.

Il souffle encore et toujours par la canne d'un de Grenier.

Sur le site internet de la Réveillée, voir : <http://www.lareveillee.org/histoires/paul-bordreuil/>