

Le Musée du Vin à Paris et sa collection de verreries et d'objets en verre

Jean-Jacques HERVY Conservateur

Le Musée du Vin à Paris est un musée privé qui regroupe, dans les anciens celliers du couvent des Minimes de Passy, les collections du Conseil des Échansons de France, (association créée il y a soixante ans pour la défense et la promotion des vins français) et différents prêts ou dépôts en rapport avec la culture de la vigne, l'élaboration et le service du vin. L'histoire et les traditions des régions viticoles françaises sont également évoquées.

De nombreux objets en verre sont présentés dans ce cadre. Il s'agit de verres à boire, de bouteilles et de divers types de récipients de différentes époques. La collection comprend aussi des instruments utilisés pour l'analyse des vins.



Parmi les verres les plus anciens, provenant de fouilles archéologiques dont un verre apode du IV^e siècle à pastilles bleues, figurent ceux prêtés par le DHAAP (Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris) et par l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis.



Le musée expose ainsi des verres à pied et des gobelets, à côtes ou à décor de résille des XIII^e au XVI^e siècle et pour les périodes suivantes, plusieurs types de verres à boire, en verre clair ou teinté, en hyalite ou en cristal taillé, ornés de décors gravés ou émaillés ainsi que des bouteilles de la période préindustrielle en verre sombre soufflé, avec traces de pontil, exposées à côté de modèles aux formes plus modernes fabriquées après 1850. L'époque contemporaine est illustrée par les formes régionales standardisées et la production d'objets aux formes ou aux usages particuliers: porrons, gourdes annulaires, pichet trompeur, mesures pour débits de boissons, pipettes, flacons à échantillons, carafes, tonnelets à liqueur et burettes, entre autres...

